

# VIRAL – VIRTUAL REALITY ARCHIVE LEARNING VIJESTI

## BROJ 6, STUDENI 2021

### Sažmimo!

Duže od tri godine u projektu ViRAL izrađujemo materijale koji su vam sada dostupni. Sada možete pristupiti našem priručniku, nastavnom planu i programu, zadacima, AR i 360° produkcijama, esejima i studijama slučaja. Prilikom njihovog stvaranja, mislili smo na stručnjake za baštinu, učitelje, mlade i odrasle koji su oduševljeni novom digitalnom tehnologijom jednako kao i mi. Iskreno se nadamo da smo ispunili vaša očekivanja.

Doživjeli smo pandemiju COVID-19, no pandemija nas nije obeshrabrila. U vrijeme socijalnog distanciranja, visokokvalitetne, višestruke i virtualne obrazovne usluge s niskim pragom iznimno su važne u obrazovanju odraslih. Iako smo na kraju projekta, mi se s vama ne pozdravljamo. Željeli bismo da istražite sve resurse vlastitim tempom, podijelite ih s drugima i učite iz njih. Slobodno nam se obratite i dajte nam vrijedne povratne informacije. Bilo bi lijepo čuti vaše mišljenje.

S tim u vezi, želimo vam sretne blagdane i prekrasnu Novu godinu, punu novih uzbudljivih otkrića i prilika za učenje.

Vidimo se uskoro!

Tim @ ViRAL

## Završna transnacionalna konferencija u slikama



Istraživanje industrijske baštine u Dornbirnu



Završna konferencija

(također... mi smo na Facebooku! [Pratite nas](#))

Projekt ViRAL 2018-1-AT01-KA204-039209 financiran je uz potporu Europske komisije. Ovaj dokument odražava samo stavove autora i Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njemu.



# VIRAL – VIRTUAL REALITY ARCHIVE LEARNING VIJESTI

## BROJ 6, STUDENI 2021

### Svjedočenje iz prvog lica...

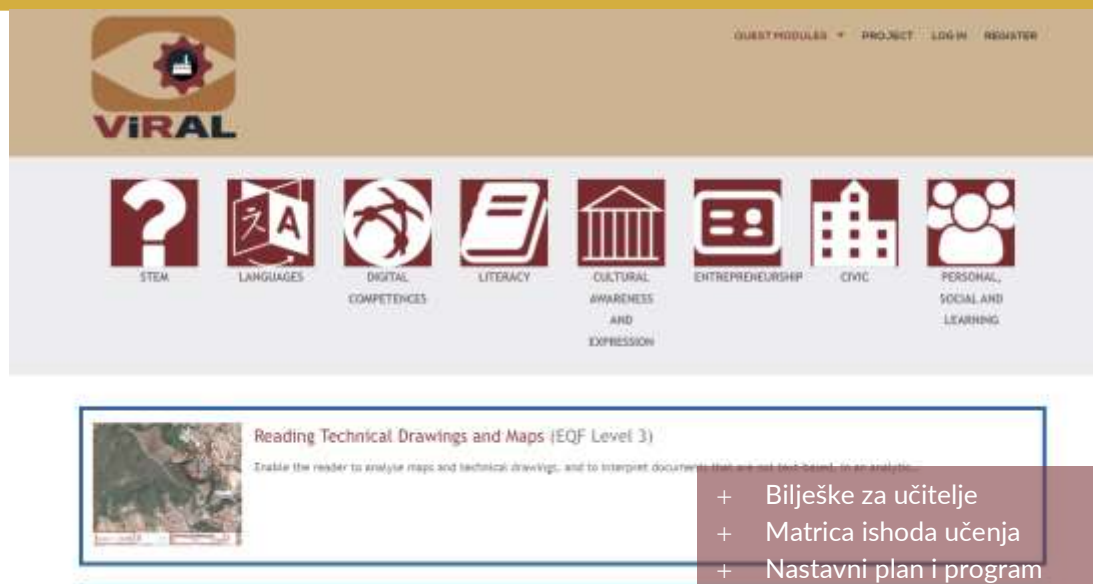
ViRAL se pokazao kao izvrsna prilika za razmišljanje o pojmovima koji se tiču načina na koji komuniciramo kulturnu baštinu. Iako projekt daje prioritet (post-)industrijskom naslijeđu i pristupima neformalnog obrazovanja u učenju, mogao sam vidjeti koliko su operativni koncepti bili prilagodljivi, kao i njihovu primjenu na drugu baštinu i obrazovne kontekste.

Kao profesor tema vezanih uz kulturnu baštinu, uspio sam proširiti svoje razumijevanje prema novim horizontima i još više vrednovati ulogu digitalnih tehnologija u procesima kulturnog posredovanja. Promišljanje koje mi je projekt ViRAL omogućio dragocjen je doprinos jer se osjećam sposobnijim podučavati svoje učenike i informirati ih na svježiji i sadržajni način.

Gilberto Moiteiro

- Učitelj @ Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

### Ne zaboravite naše resurse... Priručnik, zadaci i još mnogo toga!



Istraži VR, AR, videozapise od 360° i drugo, [www.viraltraining.net](http://www.viraltraining.net)

Okušajte se u našim zadacima na [www.viralquests.eu](http://www.viralquests.eu)

Projekt ViRAL 2018-1-AT01-KA204-039209 financiran je uz potporu Europske komisije. Ovaj dokument odražava samo stavove autora i Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njemu.